№ 7289 Bio
Expl. Unig
№ 509. Belgique

27. juillet

osen

CATALOGUE

d'une jolie collection

DE TABLEAUX,

Délaissés après décès

Par M.r J. B. WILLE,

et

M.r BENOIT ROOSEN;

Dont la Vente se fera Lundi 27 Juillet 1807, l'après-midi à 2 heures, et Mardi le 28 Juillet le matin à 9 et l'après-midi à 2 heures, au Réfectoire des ci-devant Dominicains à Gand, en monnoie décimale, payable dans trois mois, avec augmentation du 20.me denier.

L'exposition de la totalité aura lieu le jour qui précedera la Vente.

A GAND, chez C. J. FERNAND, te Putte.

Prix 5 centimes ou un sou.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX.

1 LOTH sortant de Sodome, d'après Rubens.
2 De fruits, par van Son.
3 Un portrait d'un ecclésiastique.
4 De fruits, par Campidoglio.
5 Des oiseaux, par C. Mahu.
6 De fleurs, par Verhelst.
7 Un petit portrait.
8 Une pièce, par van Blommen.
9 Un vieillard, dans la manière de Rembrand.
10 Une chasse.
11 Un hiver, par Schovaerts.
12 Un bas-rélief, par Rysschoot.
13 Un paysage, par Vinckeboom.
14 Deux intérieurs, agréablement peints.
15 Une corps-de-garde, d'après Brouwer.
16 Un port-de-mer, par un bon peintre.
17 Une escarmouche de cavalerie, par Veer.
18 Un pauvre vieillard, par Callot.
19 Une fête de village, par Breughel.
20 Deux paysages, par Breydel.
21 Deux paysages, par Vereyck.
22 De fruits, petite pièce, par Steenwyk.
23 Un dito, par Gillemans.
24 Une marine, très-bien peinte, par Ritschoof.
25 Un paysage, avec Mercure et Argus, par Horisonti.
26 Un dito, d'après Teniers.
27 Un très-bel intérieur.
28 Deux pendants, sujets de nature morts, d'un grand fini, par P. Eykens.
29 Un joli paysage, par Snaeyers.
30 Un repos de chasse, par Gryff.

31 Un portrait de femme, de l'école de Rubens.
32 L'attellier d'un sculpteur, par vanden Bossche.
33 Deux lièvres morts, de la vollaille, et un faucon, par Limburg.
34 Narcisse dans un paysage, par Mola.
35 Un paysage avec figures et animaux, goût de Berghem.
36 Un dito.
37 Un portrait d'homme, par le vieux van Heil.
38 Deux petits paysages.
39 La tentation de St. Antoine, par Breughel d'enfer.
40 Une petite pièce, par un peintre italien.
41 Un joli paysage, par Artois.
42 Un dito, par Vinkeboom.
43 Un paysage, par Bredael.
44 Un dito, avec Cephale et Procris.
45 Un paysage.
46 Une bataille.
47 Tobie et l'Ange.
48 Un paysage, dans le goût de van Uden.
49 Un dito, dans la manière de Teniers.
50 Deux pendants, de chiens, par P. J. H.
51 Un vanitas.
52 Un intérieur, d'après Ostade.
53 Un port-de-mer, par van Heil.
54 La toilette de Vénus, d'après l'Albane.
55 Deux petits intérieurs.
56 Deux pendants, par Teniers.
57 Un joli intérieur, par van Herp.
58 La basse-cour d'une ferme, avec figures, d'après Teniers.
59 Un halte de chasse, par Simon van Douw.
60 Un paysage.
61 Un intérieur, par Tilbourg.
62 Un dito, par Abshoven.
63 Une marine, par B. Peeters.
64 Un festin, par Parisau.
65 Un paysage agréable, orné de figures.
66 Abraham et Isac sur la montagne.
67 Le martire d'un Saint, par Jacob de Bray.
68 Un naufrage, par B. Peeters
69 Le Saint Sacrement entouré de fleurs.
70 Le Seigneur et la Samaritaine, par Champagne.

71 Une sainte Famille, d'après van Dyck.
72 Un vieillard, par Beschey.
73 St. Sebastien, esquisse colorié, par van Thulden.
74 La Ste. Vierge avec l'enfant Jésu, entouré de fleurs, par Breughel.
75 L'Ecce Homo; et la nativité, deux pièces, par Franc.
76 La Vierge pleurant le Christ, par un très-bon peintre.
77 Un paysage avec figures, par Breughel de Velour.
78 Un hiver.
79 De fruits dans un paysage, par Gillemans.
80 Deux petits paysages, d'après Teniers.
81 Deux dito en gouache, par A. S.
82 Un dito, par Bouts.
83 Un dito.
84 Portrait de l'Empereur Joseph II.
85 Un paysan en buste, par M. B.
86 Une Magdalaine, par Franc.
87 Une dito, par Teniers.
88 Un paysage avec figures et animaux, d'après Ommeganck.
89 Un dito.
90 Deux pendants avec de fruits, par van Son.
91 La marchande des harangs, par J. Besoo.
92 Un paysage avec N. S. et les Apôtres.
93 Des ustenciles de ménage, par de Lamare.
94 Un paysage avec une fille et un garçon qui donne à manger à des canards, par un peintre hollandais.
95 Un dito avec figures, par Schovaerts.
96 Un beau paysage, par P. van Blommen.
97 Un intérieur, par Quast.
98 Un paysage avec de chasseurs, par Schoof.
99 Un combat des cavaliers.
100 Le masacre des innocens, par Breughel.
101 Un paysage et vue d'eau, par van Goeyen.
102 De fruits, par van Son.
103 Une sainte Famille, par Coypel.
104 Moyse frappant le rocher.
105 Un paysage, par Momper, avec des très-jolies figures, par le meilleur Franc.
106 St. Grégoire en buste, très-bien colorié.

107 Deux paysages, avec quantité de figures, par Boots.
108 Un dito, par un bon peintre.
109 Une pièce de fruits, par F. Huygens.
110 Un intérieur, d'après Ostade.
111 Un paysage avec figures, par Schoof.
112 Deux petits pendants, avec des poulets, par Gryff.
113 Deux dito, avec des fruits, par Gillemans.
114 Une femme qui fume et un homme qui se bouche le nez assises à table.
115 Deux figures à table, par Tilbourg.
116 Deux vues du Nil.
117 Deux bustes.
118 Deux pendants, par Torenvliet.
119 Deux paysages avec figures et animaux.
120 Deux paysages avec des cavaliers, par Duplessi.
121 Une marine, par Peeters.
122 Deux intérieurs, par van Helmont.
123 Une port-de-mer, par J. vande Velde.
124 Deux dito, par P. V. V.
125 Un homme consultant un urinal, intérieur, par Abshoven.
126 Une société espagnole, par un bon peintre.
127 Une tabagie, par Teniers.
128 Un jardin d'amour, par vander Laenen.
129 Deux paysages, avec figures, par Brouwer.
130 Un clair de lune, par Smeesters.
131 Deux pendants, par Heemskerke.
132 Une étable, par Mommers.
133 Deux paysages avec du gibier et chiens, par Gryff.
134 Un paysage avec figures, marqué D. T.
135 La prédication de Saint Jean, d'un grand fini.
136 Un intérieur avec un fumeur et un pisseur.
137 Du poisson, par Mirrop.
138 Des poulets et un pigeon mort, sur une table, par A. van Utrecht.
139 Deux vues du Rhin, par Saftleven.
140 Des canards dans un paysage, par un peintre hollandois.
141 Un paysage avec figures, par Michau.
142 Un dito avec figures, par G. de Hondekoter.
143 Un dito, d'après van Uden.
144 Une fête de village, par d'Hond.

145 Un joueur de la musette, supérieurement peint, par A. Bloemaert.
146 Une tabagie avec plusieurs figures, où on distingue un vieillard courtoisant une jeune femme, du meilleur faire de D. Ryckaert.
147 Notre Seigneur crucifié, pleuré par la Magdalaine, par Th. Rombauts.
148 L'enlèvement d'Europe, par un peintre italien.
149 Deux intérieurs, par le vieux Teniers.
150 Un intérieur avec beaucoup de figures, très-bien peint par Crasbeck.
151 Deux paysages avec figures et animaux, par D. vanden Berghen.
152 Deux dito, par Michel Carré.
153 La descente du Saint Esprit sur la Sainte Vierge et les Apôtres, très-belle grisaille, par J. de Craeyer.
154 Des chiens gardent du gibier mort, par de Koninck.
155 Un beau paysage, par G. Peeters.
156 La résurrection, esquisse colorié, de l'école de Rubens.
157 Une bohémienne disant la bonne aventure à une jeune dame, et plusieurs autres figures: ce beau tableau est peint par G. van Zyl.
158 La Vierge avec l'enfant Jésus et un Ange dans un paysage, jolie tableau, par P. vanden Avond.
159 Des femmes se battant pour une culotte, par Jansens.
160 Un intérieur avec des joueurs, par D. Ryckaert.
161 Un paysage avec figures et animaux, par Cuyp.
162 Un sujet de l'ancien Testament, par P. Lastman.
163 Un hermite en méditation, par D. van Tol.
164 Deux batailles, par S. van Dauw.
165 Un portrait d'homme, par J. G. Cuyp.
166 Une grotte avec figures, par Th. Wyck.
167 La nativité, par Colonia.
168 Un portrait de femme, par P. Lesin.
169 Le portrait d'une jeune femme, avec un chien, par S. van Hoogstraeten.
170 Une bataille, par S. van Dauw.
171 Un sujet allégorique, très-bien peint, par J. van Cleef.

172 De fruits et de fleurs, par Campodoglio.
173 Un chimiste dans son laboratoire, par Th. Wyck.
174 La vue de Dort, très-belle marine, par S. Ruysdael.
175 Une bataille, par Palamedes.
176 Denis fait voir à Damocles que la vie d'un Roi ne pas aussi heureuse qu'elle le paroit, par C. Troost.
177 Une belle marine, par L. Verschuer.
178 Deux paysages avec figures, par C. Snellinck.
179 Notre Seigneur portant sa croix, par un peintre italien.
180 Des joueurs aux cartes, par Th. Rombaut.
181 Un hiver, avec quantité de figures: c'est une de plus belles productions d'A. vander Neer.
182 Un paysage avec figures, par Schovaerts.
183 Un clair de lune, par Smeesters.
184 Notre Seigneur appellant à lui les enfans, par Messius.
185 Un beau paysage, avec figures, par Artois.
186 Un dito, avec figures et animaux, par un peintre moderne.
187 Un dito, dans la manière de D. vanden Berghen.
188 Deux pendants, ports-de-mer d'Italie, par R. Braktobs.
189 Un joli paysage, avec figures et animaux, par un peintre moderne.
190 La fête des Rois, par Brakenbourg.
191 Un paysage avec figures, par Schovaerts.
192 Une fête de nôces, par Breughel.
193 Le portrait de M. Frederikx, auquel on a substitué la tête du Procureur Clemens.
194 Le portrait du Jésuite Seghers, dessiné au crayon noir, sur papier blanc, par Goetsbleots.
195 Le baptême d'un nègre, par J. de Bray.
196 Un trophé de chasse, par Leermans.
197 Deux paysages avec quantité de figures, par Bredael.
198 Un vieillard et une vieille femme, très-artistement peints par Hellemont.
199 Deux paysages, avec des chiens à la chasse de canards, par Gryff.
200 Un petit intérieur, dans la maniere de Bega.

201 Un petit intérieur, dans la manière de Brouwer.
202 Des crevetes, du fromage, etc. posées sur une table, par J. V. Hecke.
203 Un paysage, par Watteau.
204 Un dito, par Baut et Baudewyns.
205 La Vierge entourée de fleurs.
206 Un départ pour la chasse.
207 La basse-cour d'une ferme italienne.
208 Des oiseaux morts.
209 Le vice et la vertu, deux pendants, par H. de Clercq.
210 Ste. Catherine, par Janssens.
211 Un paysage avec ruines, dans le goût de Paul Bril.
212 La découverte d'Achille, de l'école de Lairesse.
213 Une chasse, par Snyders.
214 La conversion de St. Paul, d'après Rubens.
215 Un tableau, par van Thulden.
216 Le martyre de Ste. Barbe.
217 Boré et Orithié, d'après Rubens.
218 Un intérieur, avec trois figures.
219 L'assomption de la Vierge, par Francq.
220 St. Jean dans l'île de Patmos.
221 Un Christ en croix.
222 Des chiens, par Gryff.
223 Un jeune homme tenant un œuf.
224 Le Centaure Nessus et Dejanire, d'après Rubens.
225 Bacchus, par Goltsius.
226 Une pièce de fleurs.
227 Bacchus et Cupido, par Lairesse.
228 Deux pièces; une grisaille et un paysage.
229 Neuf petits tableaux, par Francq.
230 Un intérieur, d'après Ostade, et un garçon avec un nid d'oiseaux.
231 Un intérieur.
232 Deux dito.
233 Un dito, par Brouwer.
234 Deux fumeurs, deux pièces.
235 Une Vierge en douleur.
236 Deux paysages.